

بيان سوفيتي تضامنا مع الحركة الفلسطينية والوطنية اللبنانية

يا عمال العالم اتحدوا
الاتحاد سيجتاز

الثلاثاء ١٢ تموز ١٩٧٦ ١٤ رجب ١٣٩٦ العدد ٢٢/١٨ VOL. 33 - 18 - 13.7.1976

منظمة التحرير الفلسطينية
تحية الموقف السوفيتي

موسكو - لراستنا الخاصة - هاتيا - اصدرت اللجنة السوفيتية للتضامن مع شعوب آسيا والافريقيا نداء في نهاية الاسبوع الماضي، تدعت فيه بالتدخل السوري في لبنان ودعت فيه «كافة القوى الحية للسلام في العالم الى التضامن مع الحركة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية».

رسالة الزعيم صدام
العودة الى مؤتمر قمة عربي

بيروت - لليوم الحادي والعشرين يصعد المفاوضون من جميع تلال الزعر الفلسطيني في بيروت ويصعدون - يسالمة اسبوعية - هجمات فظان الامم المتحدة الفاشية التي تدعمها وحدات من الجيش السوري.

انتخاب قائد شيوعي
رئيسا لمجلس النواب

روما - يتوقع المراقبون السياسيون في العاصمة الإيطالية في يوم الاثنين المقبل ان يتولى رئاسة مجلس النواب الإيطالي، جيوفاي لوني، واحد زعماء الديمقراطيين المسجلين، جوليوني ادياتي، مهمة تأليف الحكومة الإيطالية الجديدة.

باستثناء دول الاستعمار
اعضاء مجلس الامم
ينددون بالغزوة الاسرائيلية

نيويورك - مقر المنظمة الدولية - من المتوقع ان يكون مجلس الامم قد وافق، مساء امس الاثنين، على قرار في شكوى الحكومة الاسرائيلية على القوة العسكرية التي قامت بها وحدات من الكوماندو الاسرائيلي، في مستهل الاسبوع الماضي، بتجسس وتحريض رعايا القارة الفرنسية التي كانت محتجزة في مطار غينيه الاغنيدي.

تعاظم التأييد العالمي
للنضال الفلسطيني واللبناني

موسكو لراستنا الخاصة - الجمعية المشتركة الهلثة الى لوقف سفك الدماء واجساد هاتيا - يتماثل التأييد العالمي لحركة المقاومة الفلسطينية وشعب فلسطين في لبنان، والقوى الوطنية في لبنان، واستقلاله واستعادته التام، في ذات الوقت، لاجراء الامارات الاميرالية الصهيونية المتفاوضات مع الأطراف المعنية.

وطنية صادقة
واسمية بروليتارية

الاشتراكية - والاشتراكية والوحدة الوطنية المستمرة والوحدة المصادقة والاممية والروابطية، وعلى مكافحة كل ظاهرة عرقية او برجوازية صغرى، وعلى تعزيز التضامن بين شعوب العالم في كفاحها ضد الامبريالية وفي مقدمتها شرق آسيا من اجل

والحركة الوطنية اللبنانية واحداها لخطوات القيادة الجيدة السورية في مجلس الجامعة العربية، اسس - اعلن ممثل منظمة التحرير الفلسطينية، ربحي صوي، ان الزعماء السوريين ابخوا عبد السلام جلود اثم بوجهون فلان الى المقاومة الفلسطينية: اما ان توافيق في من الزعماء الوطنيين الفلسطينيين سخرسون وصانهم بقوة السلاح ويجتاحون بيروت وسيدا وطرابلس وجميع انحاء لبنان.

ملك «ايول الاسود» يريد منظمة تحرير حكيمه

عمان - نشرت مجلة «نيوز» الأمريكية الاميرة «ايول الاسود» في عددها الأخير، تصريحات صافية لملك حسين في الأردن كشف فيها القاب عن اجماعه بان يبحث في لبنان ما حدث في عمان في عام ١٩٧٠.

التعاون الاقتصادي الشامل بينها

برلين - اصدرت القارة الاقتصادية مجلس التعاون الاقتصادي، القائمة الاقتصادية للبلدان الاشتراكية (الكومبون) بيانا هاما في ختام أعمالها يوم السبت الماضي، وكنت قد تمتعت باشتراك رؤساء الدول الاعضاء في المجلس وبحثت عن كوربا وقيام (الوحدة) والوسى وانغولا ويوغوسلافيا، في برلين مملكة جمهورية ألمانيا الديمقراطية.

انلاس تمام

اعتداء على سيارتي رئيس ونائب رئيس بلدية القاهرة

مظاهرة في مدريد للمطالبة

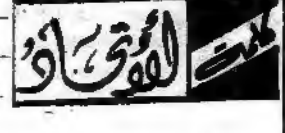
بالغزو العام من المعتقلين السياسيين



البقية على صفحة ٢٤



البقية على صفحة ٢٤



من هم أعداء النضال المشترك اليهودي العربي؟

اعتداء بوليس السيد شلومو هيل على عمال شيوعيين عرب من الرامة، لا لسبب سوى انهم كانوا يوزعون على العمال اليهود في مدينة كرميل نشرة عمالية نقابية باللغتين العربية والعبرية، يكشف مجددا عن الخوف الجذري الذي تستشعره السلطة الرجعية والاضطهادية الحاكمة من أي تقارب وتضامن بين العمال العرب واليهود خصوصا في المناطق المدة لتتبدل الشروع العنصري «تهويد الجليل» وفي السابق حاول بوليس هذه السلطة منع عمال شيوعيين عرب، من أهل الناصرة، الاتصال باخوانهم العمال اليهود في الناصرة العليا. لقد اصبح واضحا ان أشد ما يثير هذه السلطة هو تنامي التآخي التضالي بين المظلومين العرب واليهود. هذه هي حقيقة السياسة الحكومية الاضطهادية، انها مصادمة للنضال المشترك اليهودي العربي، معادية للاخوة اليهودية العربية الحقيقية، وتداول، باستمرار، تسمية الفرائز العنصرية العنصرية.

الى اعضاء موكيد

التعاون ممكن بل ضروري

بقلم عزى نور شهابين عضو المكتب السياسي للوزن الشيوعي الاسرائيلي

من الممكن التعاون ؟ (ركن) (باعتباره منافساً) . وبالتفصيل علينا ان نوضح . بنسختنا في الكفاح ضد حنظلي . ركن) . كفضال ديمقراطي . جدي . اننا نوافق تماماً على كل ما جاء في هذه الفترة بقلم ميخا رحمان . اجابة حقة على اولئك المعارضين للتعاون معنا في حركته . لقد سمعت مظاهرات اول ايار مؤنس . « موكيد » . وكما هو معلوم قد جرى نقاشي حاد في « موكيد » حول الاشتراك في المظاهرة الموحدة اليهودية العربية . في المظاهرة الموحدة اليهودية العربية . او اقامة مظاهرة منفردة بمنزلة . « موكيد » . ومعروف ان مئات من اعضاء « موكيد » شاركوا في المظاهرة الموحدة . ونحن الشيوعيين الثقلين على مصر اسرائيل ومستقبلها والقبلة ضد الاحتلال ومن اجل السلام واللايديين احرار للشعب . ندد ايضاً بالتعاون . ولا ينبغي ان تكون « موكيد » حركة . « موكيد » . فهذه الاشياء مشتركة بيننا وبين اعضاء « موكيد » الذين يتظاهرون في

القائمة في البلاد . من الممكن التعاون مع الحزب الشيوعي كحزب بارز في الحوار الايديولوجي . فليس هناك تعارض بين الحزب الشيوعي ليس الحزب الذي يتخذ هذا الموقف . « موكيد » . اعضاء « موكيد » الذين يطالبون بالتعاون مع الحزب الشيوعي يعرفون جيداً ما يفرق بيننا . وان علينا ان نتصالح في القضايا التي نتخذ اونها مواقف سياسية متضاربة . ولكن ما يوحدها هو الطريق للسلام في المنطقة . ومع ذلك علينا ان نجرى بكل جدية حواراً حول المواقف الايديولوجية والسياسية المختلفة . لا نستطيع تقوية انفسنا على حساب « ركن » . بل نحافظ على رؤسنا في الزل . وذلك باتخاذ موقفة « لا تعاون » كدواء ضد الخطر الكامن في

هذه . انقسام فيها . وهذا يسأل السؤال : ما اذا كان في وسع اي اسرائيلي او حتى مجرور انسان ان يتصور ان يكون متديناً بجزء من حركة التمرد السود . او ليس من الاحتمال ان يدعم نضالها المصالحات ضد التمييز العنصري والاجتماعي . ويصل في سبيل جبهة واسعة في الكفاح الشيوعي بالتعاون مع الحزب الشيوعي يعرفون جيداً ما يفرق بيننا . وان علينا ان نتصالح في القضايا التي نتخذ اونها مواقف سياسية متضاربة . ولكن ما يوحدها هو الطريق للسلام في المنطقة . ومع ذلك علينا ان نجرى بكل جدية حواراً حول المواقف الايديولوجية والسياسية المختلفة . لا نستطيع تقوية انفسنا على حساب « ركن » . بل نحافظ على رؤسنا في الزل . وذلك باتخاذ موقفة « لا تعاون » كدواء ضد الخطر الكامن في

الحزب الشيوعي البرازيلي

التضال المشترك في جبهة واسعة ضد الديكتاتورية العسكرية

حيفا - مكتب الاتحاد سافر الاجتماع الكابل الذي عقده اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البرازيلي في ربيع الصيف لشرح برنامج جيزيل وسجل العام الجاري ، المهتمات الرئيسية التي تواجهه . حيث اعلن عن عزمه على مواصلة التضال ضد الديكتاتورية العسكرية وزعماء الضلال ارنستو جيزيل والاشتراكية بعملية اقامة الجبهة الوطنية للمقاومة للقائمة ، ومكافحة الاطماع التوسعية للديكتاتورية البرازيلية ، واتخاذ اجراءات اخرى ضد الحكم العسكري المهيمن على البلاد

ان الحزب الشيوعي البرازيلي يعتبر مهمة الرئيسية هي تنظيم عمل الطبقة العاملة وتطويرها الى اقص حد . في هذا الاتجاه تحوّلوا الى قوة نشي وريثة الجبهة الوطنية العمالية للقائمة .

واكد البيان على ضرورة تنمية العمل في التضال ضد سياسة الاجور . وتبنت النقابات في تنظيم عمليات جماعية ضد ارباب العمل والسلطة .

مهام رئيسية في التضال

واضاف القرار السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي البرازيلي ان برنامج الجبهة الوطنية يجب ان يشمل التضال من اجل احترام حقوق الانسان والحريات الديمقراطية . والقضاء على التمييز العنصري ، ووضع دستور ديمقراطي ، واداء دور من النضال السياسي ، ومعالجة المسائل من ارباب الجرائم .

وطالب القرار بدمع مطالب الطبقة العاملة والفلاحين والشيعة عموماً ، بالدفاع عن مصالحهم السياسية والاقتصادية والبرجوازية الوطنية الاثنية . ومن مصلحة اكل الاثنية .

والجبهة الوطنية العمالية للقائمة .



كارلوس بيرستوس سكرتير الحزب الشيوعي البرازيلي

جاء في البيان الذي أصدره الحزب ، ان البرازيل تحولت الى قاعدة رئيسية لدمع الامبريالية وللتمرد الفاشي في امريكا اللاتينية . وللمعادين على الشعوب القائمة ضد الامبريالية ومن اجل الديمقراطية والاشتراكية .

مهمزة كاذبة

ول عطفه لوضع السياسي الحالي ان البيان ان يسمي بالجمهورية البرازيلية . ان البرازيل تحولت الى قاعدة رئيسية لدمع الامبريالية وللتمرد الفاشي في امريكا اللاتينية . وللمعادين على الشعوب القائمة ضد الامبريالية ومن اجل الديمقراطية والاشتراكية .

مهمزة كاذبة

ول عطفه لوضع السياسي الحالي ان البيان ان يسمي بالجمهورية البرازيلية . ان البرازيل تحولت الى قاعدة رئيسية لدمع الامبريالية وللتمرد الفاشي في امريكا اللاتينية . وللمعادين على الشعوب القائمة ضد الامبريالية ومن اجل الديمقراطية والاشتراكية .



كارلوس بيرستوس سكرتير الحزب الشيوعي البرازيلي

توفيق طوبى يستجوب وزارة المالية حول شفاعمرو

في المادة رقم (١) من قانون غريبة سنة ١٩٦١ أصدر وزير المالية امراً باعتراض منطقة شفاعمرو مدينة اغتاراً من ١٩٨٠-١٩٨٤ .

وفي ذات السياق بدأ مضموناً ١٩٧٢ - ١٩٧٢

تعتبر الغريبة على الاراضي الزراعية كلها اراضي ممتدة للبناء ، وهذا معناه دفع ٢٥٠٠ غريبة من ثمة لاسر الارض . ومن المعروف ان شفاعمرو مدينة نائية ببلدية ، ولكنها لا تزال قرية زراعية ، وسكانها كانوا يعاشون من العمل الزراعي . ولكن بعد ان صادرت بلدية اراضيها من الزراعة ، صار معظم سكانها يعتمدون على العمل في المصانع . وهذا يشكل ٥٠٪ من الدخل المادي .

والذين يعتمدون على الزراعة في شفاعمرو هم الذين يزرعون الخضراوات والفاكهة . وهم يبيعونها في شفاعمرو . وهم يبيعونها في شفاعمرو . وهم يبيعونها في شفاعمرو .

توفيق طوبى يستجوب وزارة المالية حول شفاعمرو

في المادة رقم (١) من قانون غريبة سنة ١٩٦١ أصدر وزير المالية امراً باعتراض منطقة شفاعمرو مدينة اغتاراً من ١٩٨٠-١٩٨٤ .

وفي ذات السياق بدأ مضموناً ١٩٧٢ - ١٩٧٢

تعتبر الغريبة على الاراضي الزراعية كلها اراضي ممتدة للبناء ، وهذا معناه دفع ٢٥٠٠ غريبة من ثمة لاسر الارض . ومن المعروف ان شفاعمرو مدينة نائية ببلدية ، ولكنها لا تزال قرية زراعية ، وسكانها كانوا يعاشون من العمل الزراعي . ولكن بعد ان صادرت بلدية اراضيها من الزراعة ، صار معظم سكانها يعتمدون على العمل في المصانع . وهذا يشكل ٥٠٪ من الدخل المادي .

والذين يعتمدون على الزراعة في شفاعمرو هم الذين يزرعون الخضراوات والفاكهة . وهم يبيعونها في شفاعمرو . وهم يبيعونها في شفاعمرو . وهم يبيعونها في شفاعمرو .

انتهت قبل اكثر من اسبوعين الجلسة الاولى لؤمير « موكيد » . وبعد بضعة ايام سيعقد الجلسة الثانية لهذا المؤتمر ، لتقرر نهائياً موقف الحركة ونسورها ، ومن اجل اتخاذ قرارات بشأن التعاون مع المنظمات السياسية الاخرى ولائمة جبهة سلام

اما الفط الفكري القوي لقرار مؤتمر حركة « موكيد » الاول فهو حدة صهيوني والصراع . وما جاء في مشروع القرار :

« ان « موكيد » ترى نفسها شريكاً كاملاً في عملية تحقيق نبوءة البحث الصهيوني للشعب اليهودي في ارض اسرائيل . وتؤكد « موكيد » ان الصهيونية هي حركة التحرر القومي للشعب اليهودي . وتؤكد « موكيد » ان الصهيونية هي حركة التحرر القومي للشعب اليهودي . وتؤكد « موكيد » ان الصهيونية هي حركة التحرر القومي للشعب اليهودي .

في ذكرى ثورة الرابع عشر من تموز المجيدة

يحتفل شعب العراق ، غدا الاربعاء ١٤ تموز الجاري ، بذكرى غالية وعزيرة ، ذكرى ثورة الرابع عشر من تموز ١٩٥٨ المجيدة . فقد كانت توجيهاً للنضال البطولي الشاق والمجيد الذي خاضه شعب العراق طيلة عشرات السنين بعماله وفلاحيه ومثقفيه وطلابه وشبابه ونسائه ، من اجل التحرر الوطني والاجتماعي والنضال من عبودية التبعية المهيمنة للاستعمار البريطاني .

ولقد احدثت هذه الثورة المظفرة تحولاً جدياً ، هاما وكبيراً ، في حياة الشعب العراقي وفي ظروفه وتطلعاته . وتجاوزت ابعثها حدود العراق نفسه الى العالم العربي ككل . وكان لها اثر هام على مستوى منطقة الشرق الاوسط . فالعراق احدى الدول العربية الكبرى والهادية اقتصادياً وسياسياً واستراتيجياً . وقد عمل المستعمرون البريطانيون على تحويل هذا القطر العربي الكبير الى قاعدة عسكرية لقواتهم الاستعمارية والى منطقة نفوذ اساسية ، ومنطلق للمدوان على حركة التحرر الوطني العربية .

مكان العراق مركزاً لحلف بغداد الاستعماري البغيض . وكان حكمه ، من امثال نوري السعيد ، يلعون دوراً اساسياً على مستوى البلدان العربية في مقاومة الحركة العربية الوطنية . وفي مقاومة التقارب بين الشعوب العربية وعدد من انظمتها الوطنية ، مثل سوريا ومصر آنذاك . وبين دول المنظومة الاستراتيجة ، خاصة الاتحاد السوفيتي ، والبلدان الوطنية المستقلة حديثاً .

ولم يتورع سفاخ العراق ، آنذاك ، نوري السعيد ، عن السماح للظلمات البريطانية بالاعمال من مظمار « الحامية » العسكرية الكبر ، قرب بغداد ، لفصل المدن المصرية في اثناء العدوان الثاني على مصر في عام ١٩٥٦ . واهية ثورة الرابع عشر من تموز تكمن في انها حطمت حلف بغداد الاستعماري البغيض واضطرت المستعمرين البريطانيين واعوانهم الى الرحيل عن العراق . وقد كسبت النظم الهاشمي الرجعي الاقطاعي الذي استبدت بشراوت العراق وانتهك حقوق الشعب العراقي وضيق عليه الخناق وحرمه من حرياته ونقضت الثورة الابواب واسعة امام الشعب العراقي ليعيد بناء وطنه على اساس مستقل وعلى اساس من النضال مع الشعب العربي وعلى اساس من الصداقة القائمة على المصالح المتبادلة بين شعب العراق وشعوب الدول الاشتراكية والبلدان الوطنية المستقلة حديثاً .

لقد غيرت ثورة العراق التوازن في المنطقة في صالح حركة التحرر الوطني . وتحول العراق الى دعامة اساسية من دعائم التضال الوطني والتحرري في العالم العربي . وقد لعب الشيوعيون العراقيون والثوريون التقدميون دوراً حاسماً في الاعداد الشعبية الواسعة للثورة . ومهدوا السبيل لانصارها ولانتصار مبادئها التحررية والديمقراطية في اقطابها . كل هذا كان ممكناً بعد تشكيل جبهة الاتحاد الوطني التي ضمت الشيوعيين والثوريين التقدميين والوطنيين المعادين للاستعمار والاقطاع والرجعية .

والحقيقة ان الشيوعيين العراقيين ادركوا انهم لطبيعة التضال الوطني والمجاهدات المقدسة التي كانت تجابه العراق ، ولا تزال ، والخصائص الطبيعية للجمبع العراقي ، ادركوا منذ وقت مبكر من نضالهم ان الجبهة الوطنية تشكل احدى اهم الادوات الفعالة للثورة في النضال من اجل التخلص من التبعية للاستعمار ومن اجل السير في العراق على طريق التحولات الاجتماعية الثورية ذات الابعاد الاشتراكية .

واستقطب الشيوعيون العراقيون حول الجبهة جميع القوى المعادية للاستعمار ، الامر الذي شكل ضمانة اساسية لانصار ثورة الرابع عشر من تموز . وكان في مقدر هذه الجبهة مواصلة العمل على انجاز مهمات ثورة الرابع عشر من تموز الوطنية لولا ان اوساطاً معينة من البرجوازية المتوسطة وحتى الصغيرة - مهيمنة انضمت الى الجبهة ، حاولت الاستئثار بالسلطة وابساد الشيوعيين عنها وظف ثمار الثورة وبنجزاتها خدمية لصالحها الطبقة الضيقة .

وللتخلص من الشيوعيين واصدقائهم لحاحات هذه الاوساط الى التخريب على الثورة والى محاولة جري البلاد في واحة من سوريا ومصر ، لم تنجح ظروفها بعد . وقد كان واضحا ان الهدف من الدعوة للوحدة القومية كان التفتية على محاولة ابعاد الشيوعيين ، لا اكثر ولا اقل . وكانت النتيجة نسيخ الجبهة الوطنية واصحابها ، ليس فقط على مستوى العراق بل على مستوى عدد من البلدان العربية . وادى العداء للشيوعية الى اضعاف التضامن العربي ، الذي شجعنا بامس الحاجة اليه . وقد ساهم هذا العداء الى اعتراف اوساط من قاعة الثورة عن اهدافها . فنظمو الانقلابات التي استنزفت قوى العراق واضعفت كثيرا . وقد ترتب عنها مضاعفات عديدة ، الامر الذي افاق العراق ، ولو مؤقتاً ، من مواصلة مسيرته التحررية الوطنية .

غير ان شعب العراق الذي تهرس في كفاح البطولي سرعان ما عاد الى العراق ووجهه الحقيقي . في ظل الرغ من المصاعب التي اعترضت مسيرة العراق الثورية بعد فجر الرابع عشر من تموز ، وعلى الرغم من الانتكاسة التي اصابت العراق وتمتر انجاز الاصلاحات الاجتماعية والديمقراطية ، على الرغم من كل هذا وغيره تمكن الشعب العراقي بفضل الجبهة الوطنية القومية والتقدمية في العراق اليوم من مواصلة تحقيق اهداف ثورة الرابع عشر من تموز في التحرر الوطني والاجتماعي .

ففي ظروف انضمار الجبهة الوطنية والقومية الديمقراطية ، التي تضم الشيوعيين والعلمانيين والديمقراطيين الاكراد ، وضع العراق حد للتبعية الدائمة في كورستان العراق ومنع الشعب الكردي المساواة التامة والحكم الذاتي في اطار العراق الموحد . وجرى استعادة القوة الوطنية الاساسية ، النفط ، حيث صيغت مصالح الاحتكارات النفطية الاجنبية . ويجري الان وضع الاساس للنهوض الصناعي والزراعي والثقافي فتم عملية التصنيع المحدة لتضامن التمية الاقتصادية السليمة . وتقدم الحكومة العراقية ، التي يشترك الشيوعيون فيها ، كل الامكانيات لنهوض القطاع العام في الصناعة ولتنقيته وازدهاره . ويتم تنفيذ قانون الاصلاح الزراعي ، وتقام مزارع حكومية تعاونية . وتبذل جهود جديّة لرفع مستوى الجياهير الفلاحية وتطوير انتاجيتها وتحسين ظروف عملها . وقد شرع العديد من القوانين التي تضمن حماية مصالح العاملين والفئات الشعبية الكادحة .

ويلاحظ العراقي اليوم دوراً تقديمياً هاما في حركة التحرر الوطني العربية . وتتقدم صلاته الاقتصادية والسياسية والاجتماعية مع بلدان المنظومة الاشتراكية ، وبشكل خاص مع الاتحاد السوفيتي .

لقد شكلت ثورة الرابع عشر من تموز بداية نهاية آلام الشعب العراقي ، بداية لعهد جديد ، عهد سعيد ، يشهد شعب العراق فيه مستقبله الحر الوطني والتقدمي ، الذي يحمل في طياته امكانيات ويشرى الانتقال الى العراق الاسود - العراقي الاشتراكي . وهو ما يدعو الشيوعيون العراقيون وحلفاؤهم الديمقراطيون والثوريون في الجبهة الى بذل كل جهد من اجل انهاء انجازاته وجاينته .

ابراهيم مالك

مهرجان طشقند للسينما العالمية

مهرجانات لوحدة مصائر الشعوب



انتهى المهرجان السينمائي العالمي الرابع الذي عُقد مؤخرا في طشقند بمشاركة عشرات الدول وجبهات ومؤسسات ثقافية من مختلف القارات. وتعد هذه المهرجانات من أهم الفعاليات الثقافية التي تعقد في طشقند، وتهدف إلى تعزيز التعاون الثقافي بين الشعوب المختلفة.

في ختام المهرجان، تم توزيع الجوائز على الفائزين في مختلف الفئات. وتعد هذه المهرجانات فرصة للسينمائيين من مختلف أنحاء العالم لعرض أعمالهم أمام جمهور دولي.

جاءت مشاركة العراق في هذا المهرجان بـ ١٢ فيلماً، من بينها فيلم «الطغاة» للمخرج العراقي الراحل محمد باقر عبد الله. وقد حظي الفيلم باهتمام كبير من قبل المراجعين والمشاركين في المهرجان.

وكانت مشاركة العراق في المهرجان من خلال وفد ضم ممثلين من مختلف المؤسسات الثقافية والفنية العراقية. وقد تم استقبال الوفد في طشقند بترحاب كبير.

من بين الأفلام المشاركة في المهرجان، فيلم «الطغاة» الذي يروي قصة حياة أحد القادة العراقيين. الفيلم يحظى بمشاهدة واسعة في طشقند، مما يعكس الاهتمام الكبير بالثقافة العراقية في هذه المدينة.

وكانت مشاركة العراق في المهرجان من خلال وفد ضم ممثلين من مختلف المؤسسات الثقافية والفنية العراقية. وقد تم استقبال الوفد في طشقند بترحاب كبير.

بصراحة مع فيروز



فيروز زارري... هذا هو الاسم الذي لا يمكن أن ننسى. فنانة وممثلة عريقة، كانت فيروز من أهم الفنانين في إيران. وقد كانت لها مساهمة كبيرة في تطوير الفن السينمائي في بلادها.

فيروز كانت من الفنانين الذين لم يتركوا الفن بعد الزواج. فقد كانت من النساء القلائى اللواتي ينجحن في الجمع بين العمل الفني والحياة الزوجية.

الرياحيات

فيروز زارري الأولى لفقدان حسن بقايعي

فيروز زارري... هذا هو الاسم الذي لا يمكن أن ننسى. فنانة وممثلة عريقة، كانت فيروز من أهم الفنانين في إيران. وقد كانت لها مساهمة كبيرة في تطوير الفن السينمائي في بلادها.

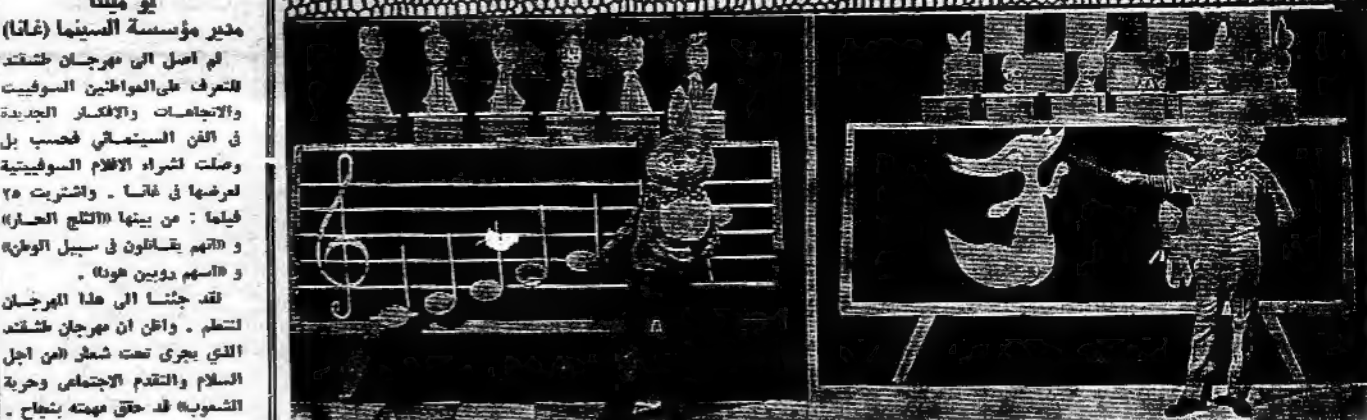
فيروز كانت من الفنانين الذين لم يتركوا الفن بعد الزواج. فقد كانت من النساء القلائى اللواتي ينجحن في الجمع بين العمل الفني والحياة الزوجية.

أياها الرياضي

فيروز زارري... هذا هو الاسم الذي لا يمكن أن ننسى. فنانة وممثلة عريقة، كانت فيروز من أهم الفنانين في إيران. وقد كانت لها مساهمة كبيرة في تطوير الفن السينمائي في بلادها.

فيروز كانت من الفنانين الذين لم يتركوا الفن بعد الزواج. فقد كانت من النساء القلائى اللواتي ينجحن في الجمع بين العمل الفني والحياة الزوجية.

مسرح الدمى البلغاري يسعد أطفال العراق



مسرح الدمى البلغاري يسعد أطفال العراق. هذا هو العنوان الذي يصف الفعالية التي نظمتها السفارة البلغارية في بغداد، والتي تهدف إلى تعزيز الصداقة بين الشعبين العراقي والبلغاري.

وكانت الفعالية من خلال عرض مسرح الدمى، وهو فن تقليدي في بلغاريا. وقد حظي العرض باهتمام كبير من قبل الأطفال العراقيين.

فيروز زارري... هذا هو الاسم الذي لا يمكن أن ننسى. فنانة وممثلة عريقة، كانت فيروز من أهم الفنانين في إيران. وقد كانت لها مساهمة كبيرة في تطوير الفن السينمائي في بلادها.

فيروز كانت من الفنانين الذين لم يتركوا الفن بعد الزواج. فقد كانت من النساء القلائى اللواتي ينجحن في الجمع بين العمل الفني والحياة الزوجية.

البرازيل - بقية

فيروز زارري... هذا هو الاسم الذي لا يمكن أن ننسى. فنانة وممثلة عريقة، كانت فيروز من أهم الفنانين في إيران. وقد كانت لها مساهمة كبيرة في تطوير الفن السينمائي في بلادها.

فيروز كانت من الفنانين الذين لم يتركوا الفن بعد الزواج. فقد كانت من النساء القلائى اللواتي ينجحن في الجمع بين العمل الفني والحياة الزوجية.

